

*ye kāle vā svapane, dekhinu va śī-vadane,  
sei kāle āilā dui vairi  
'ānanda' āra 'madana', hari' nila mora mana,  
dekhite nā pāinu netra bhari'*

*puna yadi kona kṛā a, karāya kṛā a daraśana  
tabe sei ghaṭī-kṛā a-pala  
diyā mālya-candana, nānā ratna-ābhara a,  
ala kṛ ta karimu sakala*

„Kaskart, kai turiu galimybę pamatyti Kṛā os veidą ir Jo fleitą, net jeigu tik sapne, iš karto pasirodo du mano priešai. Tai Malonumas (ānanda) ir Kupidonas (madana). Jie atitraukia mano protą ir aš negaliu žvelgti į Kṛā os veidą tiek, kad mano akys būtų visiškai patenkintos.

Jei mane netikėtai aplankys akimirka, kai aš vėl galėsiu žvelgti į Kṛā a, aš garbinsiu tas sekundes, akimirksnius ir valandas gėlių girliandomis ir sandalmedžio pasta, aš puošiu jas įvairiausiais brangakmeniais ir papuošalais.“